

The image features a central drawing of a figure wearing a crown, with their hands raised to their head in a gesture of distress or grief. To the right of the figure is a vertical stained glass window design, divided into several rectangular panes. The panes contain abstract, colorful patterns of red, yellow, blue, and purple, with some panes showing diagonal lines. The background is a light, textured surface with faint, dashed lines suggesting a larger architectural or design context.

主が茨の冠をかぶって、
悲しみの道「ピア・トロローザ」で負われた
十字架をイメージしたもの。
色ガラスは主としてドイツ製、
一部にフランス製と国産を使用。
赤は、主の流された血潮。

1974年会堂建築時に婦人会によって
ステンドグラスの為に50万円が献金された。
デザイン: 秦克彦 製作: 東京佐々木硝子舗